

运行流畅 近乎完美

laiyin提供书籍
梦回三国扫描



特别
附录

Wii

专题

模拟地带

EMU ZONE

Wii模拟器 横空出世

「胧村正」

详细系统剖析+百姬篇BOSS战攻略

隐藏要素汇总

108把武器入手条件列表

怪物猎人3

新超级马里奥



Wii和GC模拟器Dolphin

介绍及基础使用教程



目录 CONTENTS

感谢laiyin提供书籍

| | |
|---------------------------|----|
| Wii和GC模拟器Dolphin介绍及基础使用教程 | 3 |
| 新超级马里奥 | 10 |
| 怪物猎人3 | 12 |
| 胧村正 | 16 |
| 《胧村正》详细系统剖析+百姬篇BOSS战攻略 | 18 |
| 《胧村正》隐藏要素汇总 | 25 |
| 《胧村正》108把武器入手条件列表 | 30 |



Wii和GC模拟器Dolphin 介绍及基础使用教程

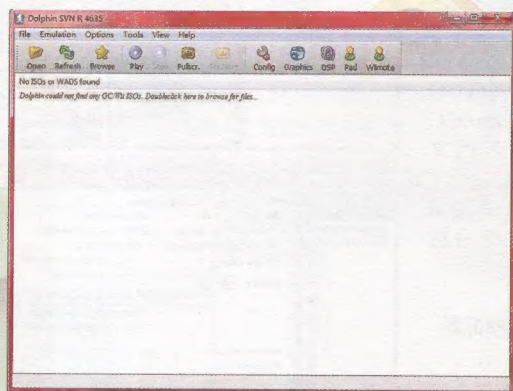
Dolphin是一款能在PC上运行任天堂次时代主机GC和Wii游戏的模拟器。于2008年7月改为开源项目后有了很好的发展。已经能正常运行很多GC和Wii游戏了。下面我们就来认识一下这款模拟器。这是款跨平台的模拟器，Windows、Linux、MacOSX都支持，这里讨论Windows版本。

运行这款模拟器前需要先安装DirectX End-User Runtimes 2009.08版本和Visual C++ 2008 SP1 Redistributable Package。

Dolphin有Dolphin.exe和DolphinIL.exe两个主程序。运行上DolphinIL.exe占优。

先来介绍一下几个需要了解的文件夹。Plugins放置模拟器插件的。User文件夹里面，Config文件夹里是模拟器的设置文件，GameConfig文件夹里是游戏的Patches和金手指补丁文件，GC文件夹里是GC游戏存档文件（文件名中的JAP、USA、EUR分别对应日版、美版、欧版游戏），StateSaves文件夹是模拟器的即时存档，Wii文件夹里是Wii游戏的存档文件。

我们来运行模拟器



主界面如图，先来介绍一下几个功能按钮：

Open: 打开游戏镜像（支持elf、gcm、iso、dol、wad格式）；

Refresh: 刷新游戏列表；

Browse: 打开游戏镜像所在文件夹（生成游戏列表）；

Play: 单击游戏列表里某个游戏，点Play运行游戏（游戏列表里双击某个游戏

也行），游戏运行时显示为Pause（暂停游戏，不建议使用，模拟器可能就此停止运行）；

Stop：自然是停止游戏喽；

Fullscreen：切换全屏；Scr.Shot：屏幕截图；

Config：设置模拟器；Graphics：设置图形插件；DSP：设置音频插件；

Pad：设置手柄键盘用于GC游戏和支持GC手柄的Wii游戏；

Wiimote：设置键盘用于使用Wii体感手柄和Wii经典手柄的游戏，同时支持真实的Wii体感手柄。

菜单栏（和功能按钮同名同功能的不再介绍）：

File项里Boot from DVD Drive...用于直接运行放在光驱里的Wii游戏光盘（速度慢不推荐）。

Emulation项里：

Start Recording用于游戏录像（专用格式所以没什么意义）；

ChangeDisc用于GC双碟游戏换盘（这个功能不是很正常，有些版本好用，有些版本用不了）；

FrameSkipping是跳帧设置；

Load State是即时读档，快捷键F1~F9九个档位；

SaveState是即时存档，快捷键Shift+F1~F9九个档位，即时存档不是很稳定，会不能即时读档，建议用游戏存档。

Options项和功能按钮相同不讲了。

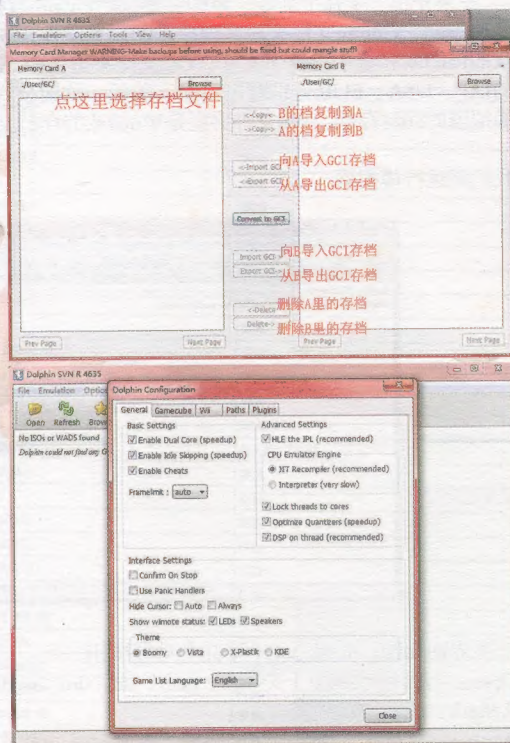
Tools项Memcard Manager用于管理GC游戏存档（User/GC文件夹里的存档文件）

StartNetplay是联网功能（我还没用过^_^）。

接下来设置模拟器General项

Enable Dual Core：使用双核，有提速效果；

Enable Idle Skipping：具体不明，不过同样



有提速效果；

Enable Cheats: 允许作弊，也就是使用金手指；

Optimize Quantizers: 优化量化器，提速效果（有部分游戏使用Dolphin.exe主程序时这项不能打勾，游戏画面显示不正常，比如生化危机1复刻版人物会严重扭曲。当然DolphinLL.exe主程序不会有这个问题）；

DSP on thread: 音频使用HLE插件时打勾，LLE插件时不打勾；

Confirm on Stop: 停止游戏时显示确认对话框；

Use Panic Handlers: 在可能发生错误前显示提示信息；

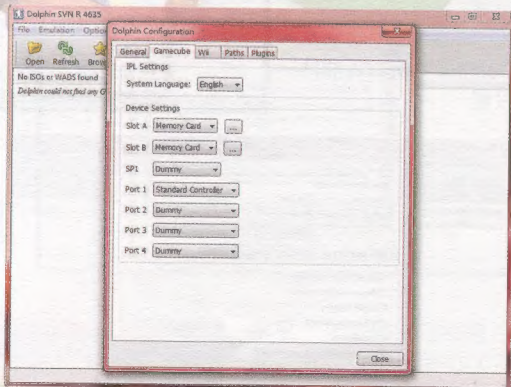
Show Wiimote status:

显示Wiimote连接状态，正常连接在主界面右下角有蓝绿色小点显示；

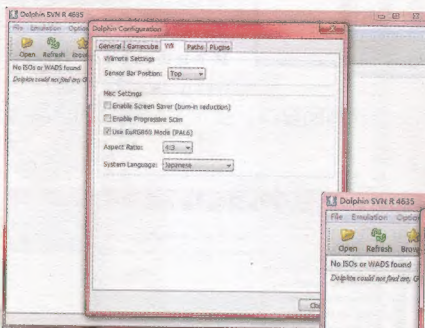
Theme: 主界面风格；

Game List Language: 用于设定游戏列表显示语言。

GameCube页保持默认即可。



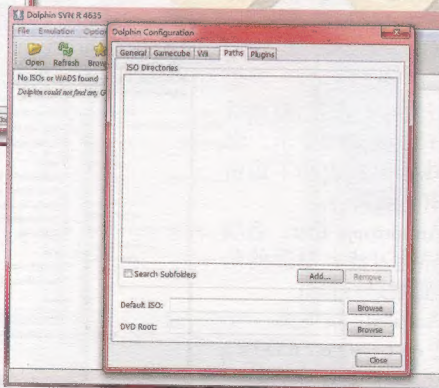
Wii页



照图设置即可，System Language: 用于选择Wii系统语言，对于一些英日双语游戏，如生化危机-安布雷拉历代记和生化危机-黑暗历代记，这

里选择Japanese游戏里就是日文，这里选English游戏里就是英文。

Paths页和主界面功能按钮Browse效果差不多，用于添加和删除游戏镜像文件夹链

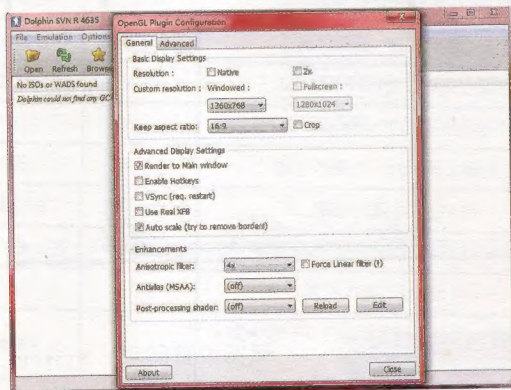
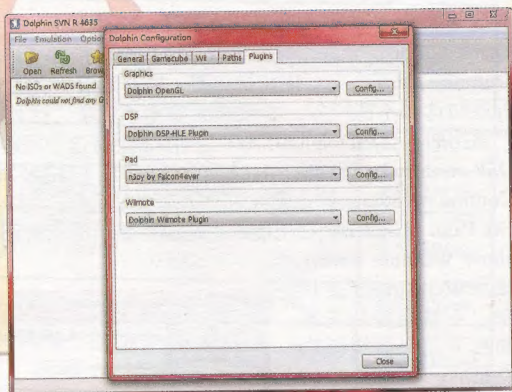


接。

Plugins页，这里选择及设置模拟器插件

Graphics有Dolphin OpenGL、Dolphin Direct3D9、Dolphin Software Renderer三个可选；

Dolphin OpenGL插件设置



Resolution: 画面分辨率，勾Native是原始游戏分辨率，勾2X是2倍原始游戏分辨率；

Custom resolution: 自定义分辨率有窗口和全屏两项，可自选分辨率；

Keep aspect ratio: 设定游戏画面宽高比是4:3还是16:9；

Render to Main window: 打勾就在主

界面显示游戏画面；不勾会新开一个游戏画面窗口，自定义分辨率的全屏也变为可选；

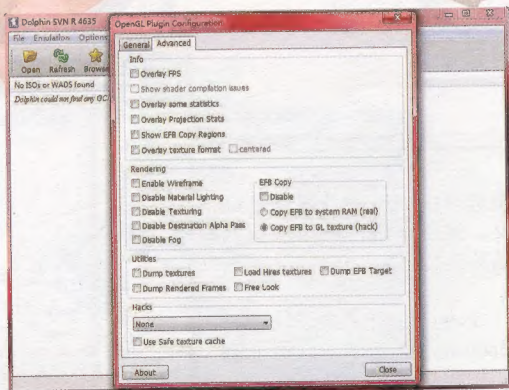
VSync: 垂直同步，需要重启模拟器；

Auto scale: 自动比例，建议打勾，不勾比如生化危机1复刻就不能满窗口显示，游戏画面右边和下边留有大块黑边；

Anisotropic filter: 各项异性过滤，后面的是强制线性过滤；

Antialias: 抗锯齿

Post-processing shader: 后处理阴影



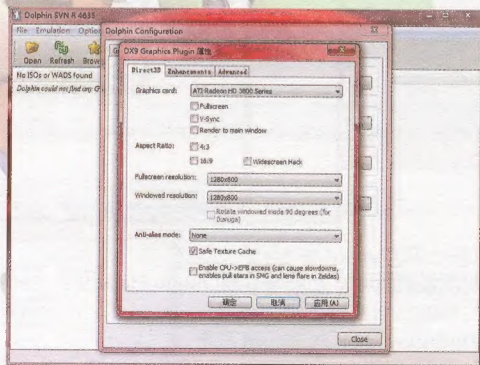
Overlay FPS: 在游戏画面左上角显示帧率;

Disable Fog: 关闭雾化效果, 有些游戏勾选后会清晰一点, 不会雾蒙蒙的。

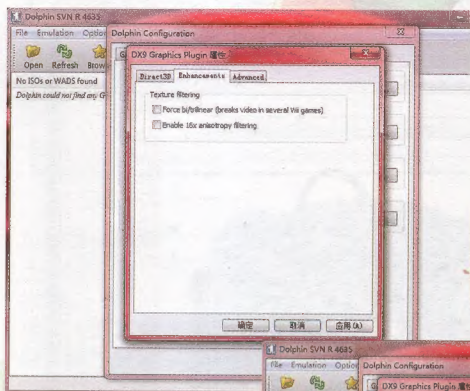
Hacks: 一些针对个别游戏的特定设置, 当然不在选项列表里的某些游戏也可使用, 来改善游戏画面;

Use Safe texture cache: 使用安全纹理缓存, 不是每个游戏都需要的。

Dolphin Direct3D9插件设置



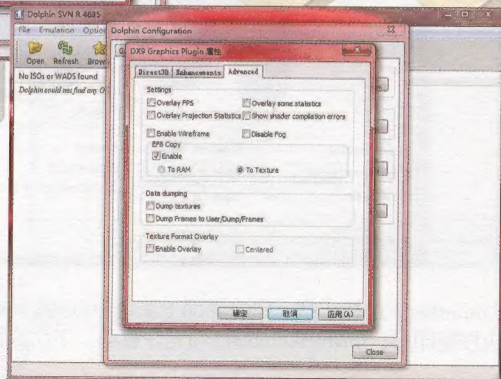
和OpenGL插件选项差不多, 参考OpenGL插件的设置



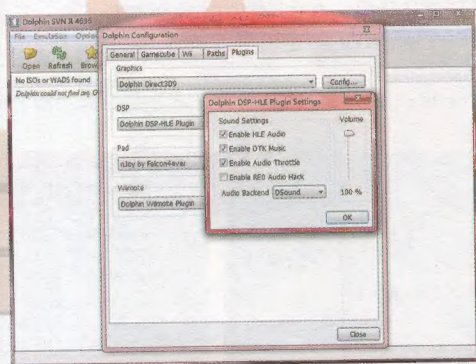
这里一个是强制三线性过滤, 另一个是允许16X各项异性过滤;

选项同OpenGL插件差不多, 参考OpenGL插件的设置

Dolphin Software Renderer无需设置, 也没法用。



DSP音频插件有HLE和LLE可选，一般用HLE，LLE实在是慢的没法用。



照图设置即可，Enable RE0 Audio Hack用于生化危机0的声音修正。

Pad有nJoy和KB/X360pad可选

nJoy用于PC手柄或PS2手柄转PC设置，对应GC游戏和支持GC手柄的Wii游戏如Wii版的生化危机0、生化危机1复刻、胧村正。

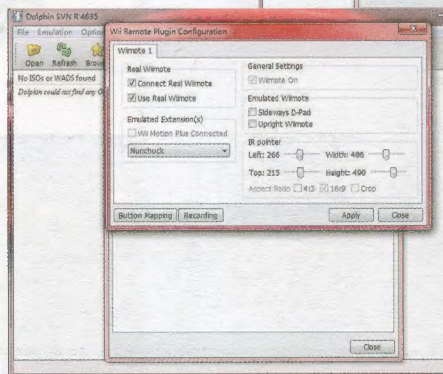
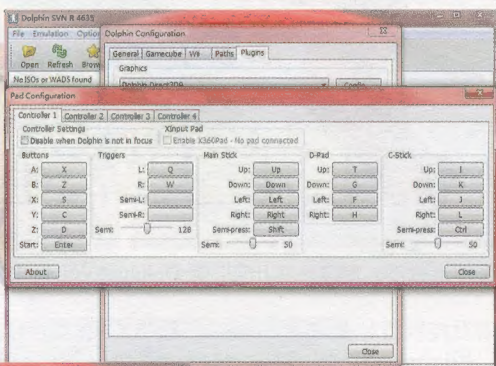


Controller下选择手柄，点击界面上灰色方框旁的小方块按钮，再按下手柄相应按键即可；EnableRumble打勾允许震动，下面的百分数选择强度。

KB/X360pad用于键盘和Xbox360手柄设置，对应GC游戏和支持GC手柄的Wii游戏。

这个插件只能自定义键盘按键；使用Xbox360手柄要给Enable X360Pad，不能自定义按键。

Wiimote插件设置，用于需要Wii体感手柄和Wii经典手柄的游戏。

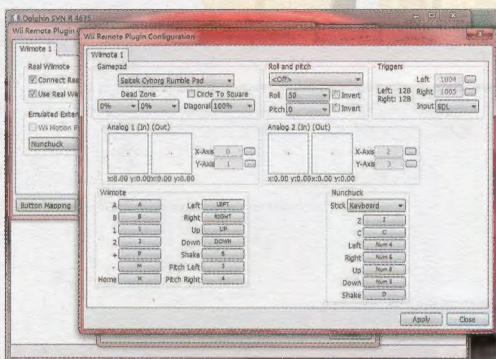


Real Wiimote这两个选项用于使用真实的Wii左右手柄感手柄使用，打勾即可；

Emulated Extension里：None表示仅模拟Wii体感右手柄；Nunchuck表示模拟左右手柄感手柄，一些需要左手手柄的游戏要选这项，否则不能进游戏；ClassicController表示模拟Wii经典手柄。点击Button Mapping可以打开按键设置界面

虽然有手柄选择，但还不是很完善，推荐键盘设置。另外鼠标左键模拟A键，右键模拟B键，鼠标移动实现光枪类游戏光标移动，比如生化危机-安布雷拉历代记和生化危机-黑暗历代记。

好了这款模拟器的基础设置算介绍玩了。目前这款模拟器还不完善，有些游戏还需要特定的模拟器版本，特别的设定会在以后游戏介绍里再做说明。





Super Mario Bros

新超级马里奥

模拟器版本：NGC&WII模拟器 DolphinSVN 4635

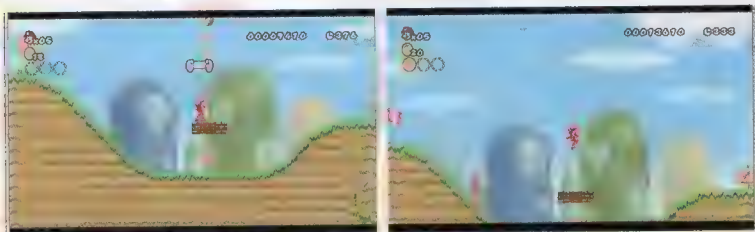
游戏控制器对应wii的wiimote，模拟器用键盘模拟WII手柄，也可以用Joytokey软件设置你的PS2手柄等对应到相应按键。模拟器已经设置好了，进入游戏需要的补丁也已含在模拟器内，建议用ps2手柄或北通手柄进行游戏，游戏时打开Joytokey选择mario即可。



游戏需要注意的地方：游戏中，在选关地图中，可能会变白（下图），只需按手柄的b键，进入吃道具界面，再切会回来，就正常了



游戏中的体感对应按键w，（用了Joytokey的，对应手柄的1，或者R2），可



以飞空



另一处的体感要倾斜wimote，对应手柄的L1和L2，
已有人拿模拟器通关完美了——enjoy!!!!



中文名称: 怪物猎人3

英文名称: Monster Hunter 3

游戏平台: Wii

游戏类型: ACT 动作游戏

发行时间: 2009年8月1日

制作发行: Capcom

地区: 日本

语言: 日语, 中文

模拟器版本: NGC&WII模拟器 DolphinSVN 4355

游戏控制器对应WII的经典手柄, 模拟器用键盘模拟WII手柄, 也可以用Joytokey软件设置你的PS2手柄等对应到相应按键。

模拟器已经设置好了, 进入游戏需要的补丁也已含在模拟器内, 建议用ps2手柄或北通手柄进行游戏, 游戏时打开Joytokey选择mh3即可。

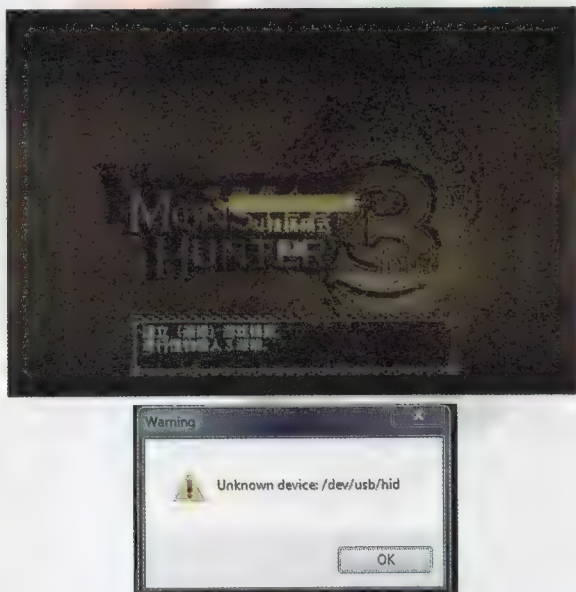


出现上面那一行乱码后, 最大化窗口即可消除

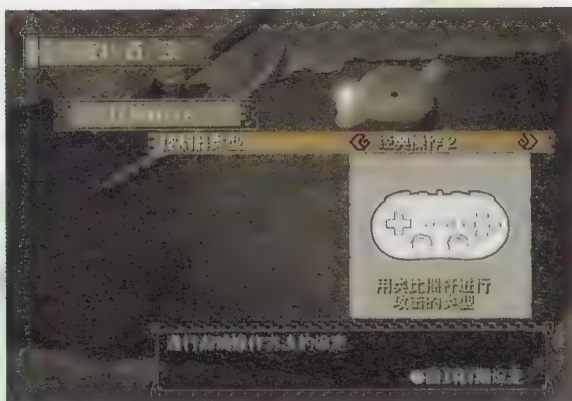


需要注意的地方：

一开始选择“开始游戏”菜单后，由于模拟器的bug，会出现如下对话框选择OK即可，



先选择游戏控制器的操作方式在option选项里



对应经典手柄1是psp操作方式，经典手柄2是ps2操作方式（以下操作方式都是经典2）

在创建人物界面，建议直接用HUNTER这个名字（不然可能出错）



游戏中人物皮肤偶尔显示不正常，不影响操作

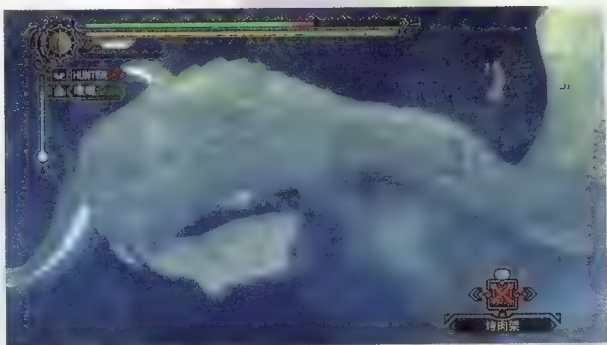


如果游戏中对话显示乱码，只需去自己的小屋存档再出来即可。





游戏能够正常通关——enjoy!!!!
(这是最后的大海龙——)



(ps: 汉化版本有两个, 一个是兔友, 一个是ACG, 如果你们的是ACG则没问题, 如果是兔友则会有个小bug, 下面这个任务没汉化出来, 建议用ACG版本的。)





胧村正

中文名：胧村正

日文名：胧村正

机种：Wii

类型：动作RPG

语言：日文（日版）

载体容量：DVD×1

游戏发行：MMV

发售日：2009年4月09日



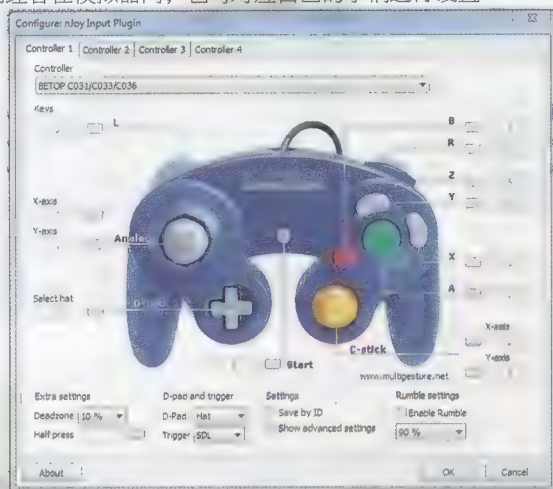
模拟器版本：NGC&WII模拟器 DolphinSVN 4635

游戏可以体感，也可以用NGC手柄玩，建议用NGC手柄，当然普通的手柄也可以。模拟器已经设置好了。游戏通关前有个bug，需要补丁才能过，补丁文件已近含在模拟器内，现在可以正常通关。





提示：如果游戏不满帧可以在游戏过程中关闭小地图来提速
手柄设置已经含在模拟器内，也可对应自己的手柄进行设置



游戏能正常的通关，enjoy

（ps：游戏中只有一个可能导致模拟器卡死的地方，就是有风箏忍者出现的地方，还好不常见到）

《胧村正》详细系统剖析

百姬篇BOSS战攻略

本作是由曾经开发《奥丁领域》的公司所推出的作品，与《奥丁》所不同，本作是一款和风系的日式作品，武器也只有太刀和太刀这种标准的日式武器，游戏的基本进程主要是通过砍杀敌人获得经验值升级→提升体力和力量的数值→满足做更好的太刀的条件→做更好的刀来应付更强的敌人这种路线来进行下去的，游戏中可以做的太刀有200多个，可谓是阵容庞大，可见游戏的通关仅仅是开始，想要收齐全部的刀绝对是一项庞大的工程。

游戏操作简介：

鸡腿：

摇杆：移动

摇杆上：按一下跳起
后下落中按住可以缓慢滑行一段/按两下为二段跳

摇杆下：下蹲

摇杆下+摇杆左/右：
翻滚，过程中全身无敌

C：更换太刀/共有三把。

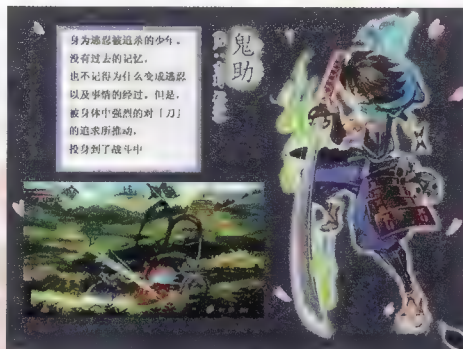
Z：切换显示地图全局版/局部版/不显示

遥控器手柄

十字键左/右：切换道具，这里可以切换的道具单指忍袋里面的五种道具

十字键下：使用道具

A：



进攻篇：

普通攻击。

按节奏连续按下即可使出华丽的连击，太刀：AAA；大太刀：AAA A

摇杆↑/↓+A为上拂/下劈攻击；按住A键后放开可以使出蓄力攻击。



防御篇：

敌人攻击时按住可以抵挡敌人的攻击/敌人投射飞行道具，即将命中自身之时按A键可以弹反，两者都十分有用，尤其是后者，对付某些BOSS及其实用。

要注意的是，这两种攻击都是消耗斩味槽的。

B：奥义攻击，消耗一定量斩味。

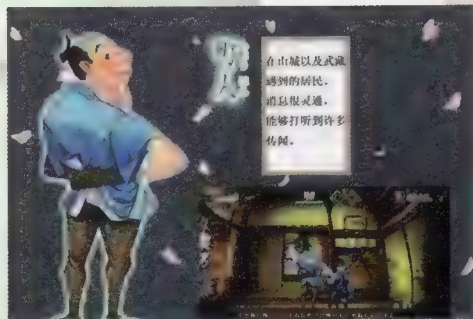
＋：呼出菜单

分类讲解：

1 攻击

※本作的武器只有太刀，分为太刀和大太刀两种，太刀攻击力低，斩味

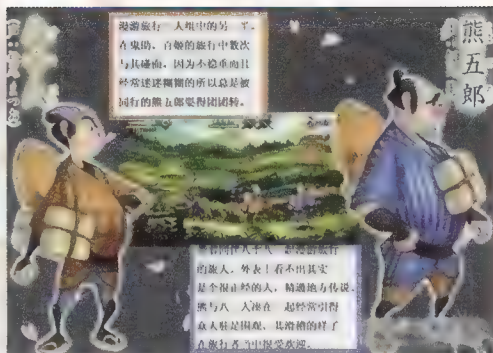
充足，招式衔接速度快，连击数高；大太刀则恰好相反。因此，针对不同类型的敌人，选用不同类型的武器进行攻击，才能达到事半功倍的效果。



※一般的，对于普通的杂兵战，选用太刀更加优秀；而当遇到BOSS战和后期一些特别的巨人型准BOSS杂兵时，大太刀往往

能发挥更好的作用。建议平时的三把刀装备为太刀-太刀-大太刀这样的组合。

※居合：本作的独特系统之一，不短砍杀敌人能够补充灵力进而补充太刀的斩味槽，当伪装备武器斩味槽满之时，画面上方的太刀的图标会闪亮，此时使用C键换刀的话就会使出居合斩，居合斩威力较大，且为全屏攻击，在封堵一些比较恶心的boss的全屏飞行道具方面十分有用。



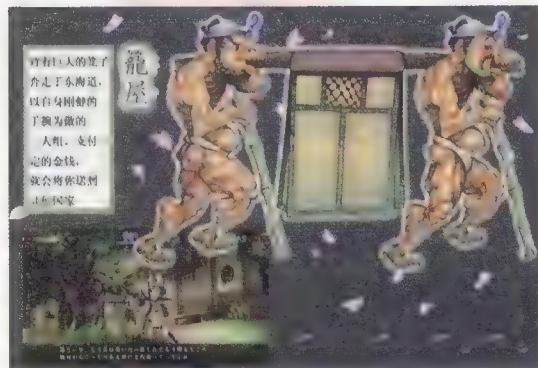
※奥义：每把太刀都有自己的奥义，但由于奥义需要消耗斩味槽，所以推荐使用时机为敌人衰弱时强化使用，最大限度增加输出。

奥义分为两类：

- 1 攻击型，其表现为华丽的刀技攻击
- 2 辅助型，其表现为援护攻击或援护防御

※太刀除了具有奥义还具有附加属性，这个只有一部分太刀具有，大致分为能力提升性，效果赋予型两大类，如体力+3/攻击时吸收敌人的体力。

※崩坏：太刀的斩味槽被耗空就会崩坏，同时损失大量体力，之后如果不换刀的话就会进入虚弱状态，变现为不可防御，无法弹反，防御力/攻击力下降等等一系列负面效果，所以攻击时一定要时刻留意斩味消耗，如出现集体大危机请吃卵石补充斩味。



※太刀锻冶系统

本作的锻冶系统十分直观，鬼助和百姬都拥有自己的一套刀进化表，

锻冶需要按路线进行，无法隔着刀进行锻冶，当将鬼助和百姬的剧情模式打通之后两者的武器就可以通用。

太刀的锻冶需要满足以下几个条件：

1 其路线前太刀全部锻冶完毕

2 体力/力达到一定数值

3 足够的魂/生气值

第一项不说了

第二项通过提升等级就可以增加 此外还可以用饰品OR有数值的太刀来凑数据提前锻冶

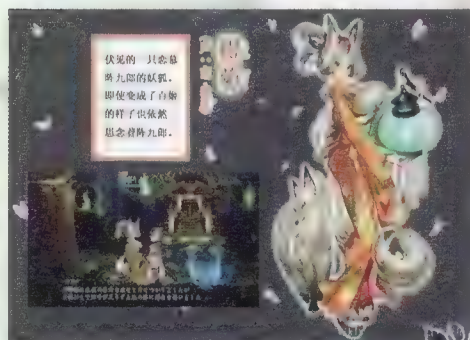
第三项看起来很麻烦，但也比较简单

魂在某些场景有许多，跳到树上去飞很容易找到一大堆，此外打敌人也会获得一些，基本不用可以去打；生气值可以通过吃道具/料理来大量补充，可谓是毫无难度。

但要注意的是这两项数值都是消耗型的 锻冶后就会减少相应数值的点数。

2 地图

※剧情对话：多数没用，每到官底的对话是引发剧情的，此外和小猴对话可以泡温泉，免费全回复。



※隐藏道具：虽说是隐藏，但是还是有提示的，只要是小地图上有红色标记的就说明此地图有道具了，由于此游戏背景的单性，基本上所有的隐藏道具都在树下/山路的半山坡/地面上这三种，而其中的道具基本为消耗型道具，少有部分饰品。

※道具商人/美食屋/

轿子：第一个是卖消费型道具/饰品/食谱/食谱素材的，第二个是吃饭补充生气的，第三个是节省跑路时间的。

3 引发剧情

观察小地图，按照目的地的提示前进即可，基本不会迷路。



4 战斗相关

※道具装备：建议配置：回复药两种，太刀灵力回复药一种，毒状态/燃烧状态回复药1种（根据情况随意掌握），其余一种随意即可。

※料理：做料理要有食材和对应的食谱才可以，但由于料理有些的附加能力持续时间极长，所以boss战之前吃一个就能事半功倍。

※战斗评价：

以下几种情况会对经验值进行加算：

電光石火の勝利：快速胜利

掠り傷の一つも無し：无伤胜利

先手必勝の理：率先攻击并胜利



トドメの居合一閃：使用过居合一閃

跳ね返しの妙技にて決着：用反技胜利

親玉討ち取ったり：击败BOSS

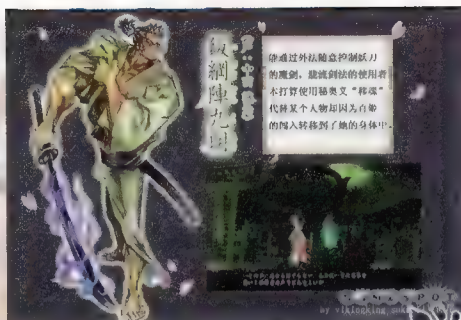
長丁場の大立ち回り：长时间战斗胜利

一攫千金目出度や：
夺取大量金钱胜利

身の異変にも省みず：
身中异常状态结束

連続切り干手の如し：
连击100以上结束战斗

餓鬼にも勝る大食漢：
战斗中食用大量料理
(之前做好装备到口袋里的
那种)



かき集めたりお宝長
者：战斗中获得多个宝物
(建议装备宝物掉落率增大
的道具)

5 百姬篇BOSS战难点简
介：

1 青坊主：这老怪出招
后硬直超大，等他出招后跳
到后面去连击就可以了。

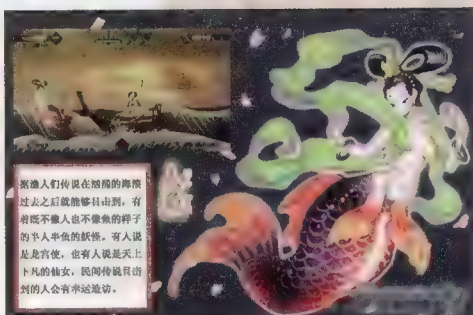
2 輪入道：这家伙唯一麻烦的就是会让我方中燃烧状态，只要装备在地
洞里面的道德火鼠の衣即可免疫燃烧状态，之后等他放一圈火的时候用居合
返回去即可对她造成巨大伤害。

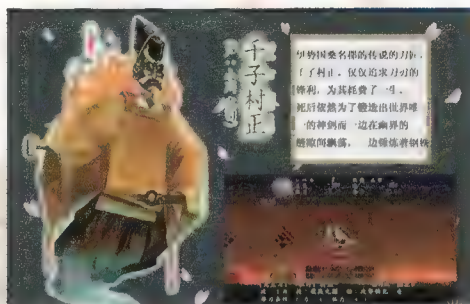
3 雪之丞：这人有威胁的两招就是剑气波和剑气上旋，都可以用跳跃来
回避掉，之后就把他的刀砍烂之后猛攻就行了，注意的是当其刺最后一条
血之时攻击频率会明显加
快。

4 一本だたら：

分三段

1 脚下：敌人的踩踏
攻击威力很大，而且对灵
力伤害也是极大，所以不
要贪多，跳起后三连斩+
落下大风车后翻滚回避即





可无伤。

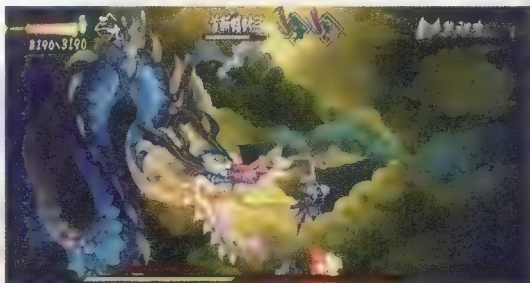
2 头部：注意他的拳头攻击即可，和脚下差不多。

3 猪：随便砍

5 鹫：很简单的一个boss 只要在其发回旋攻击之时用居合就能对其大伤害。

6 大鬼：可能有些人第一次就卡这里了，我讲一下打法。

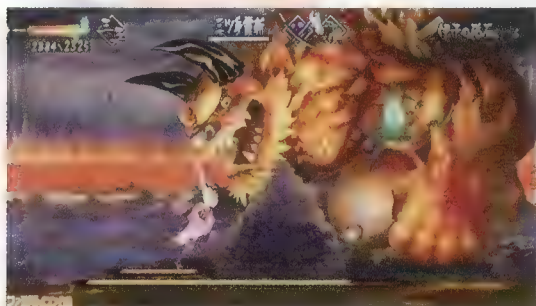
看提示，当其出现提示之时这大鬼会全身发红，并且无敌，会使用连续冲拳，打人伤害很高，这时只需要躲开一会在回来此状态就会消失。



这大鬼有个攻击盲点，就是他的头上，用二段跳跳上去尽情砍吧，只要留意提示即可无伤。

7 雷神：这位老大攻击方式五花八门，但是利用他攻击的特性我们可以很快干掉他。

当他发一圈雷球的时候瞬间居合，只听得刷的一声，这雷神就掉下来了，之后冲上去狂砍，之后反复即可。



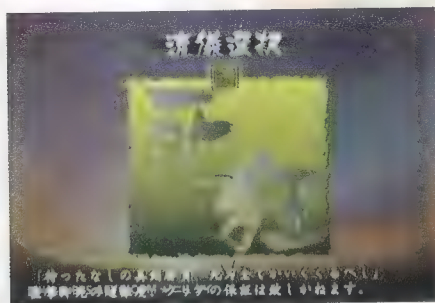
8 不動明王：最终boss极其简单，先不断打两个童子，之后会有提示可以破坏不动明王的部位，按顺序破坏右脚 左脚 胸 右手 左手 脸即可打败他，完全没难度。

《胧村正》

隐藏要素汇总

难易度

无双：敌能力低下，防御时灵力减少力小，半自动防御，攻击全可防。
 修罗：敌能力高，防御时灵力减少力大，无自动防御，部份攻击不可防。
 死狂：以修罗难度打过最终BOSS后追加，在无双难度的基础上追加了主角HP固定为1



双路线通关

所有BOSS复原，且可无限交战。

百姬、鬼助武器可以通用。

得到武器憑と落とし和無銘ノ玉緒。同时白色封印可以解除。

装备上憑と落とし和無銘ノ玉緒去打最终BOSS触发真结局。BOSS改为百姬VS.鬼助。

百姬完成真结局后获得

鬼丸国綱，鬼助三日月宗近。



图2-1



图2-2

人鱼（八咫镜）

去伊势的下地图所示位置（或伊豆右下），与渔夫对话出海。在船上会随机遇到海坊主，无法使用奥义，60秒时间制限。多利用DASH在空中进行攻击将其解决。之后会自动来到远江，回伊势再次出海遇到人鱼，取得道具八咫镜，使用后回到最后一个记录点（无限使用）。



图3-1

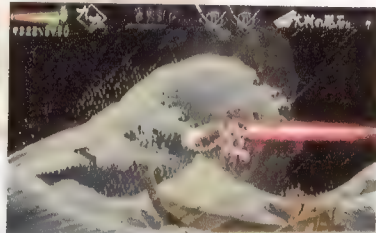


图3-2



图3-3

第三结局

锻造出胧村正后，装备上去打最终BOSS就可发生。BOSS与正常流程相同。

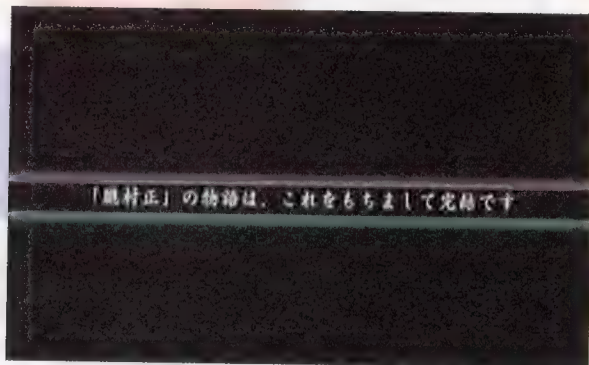


图4-1

| 魔窟 | | | | |
|----|--------|--------------|--------------------|----------------------|
| 封印 | 地点 | 敌人 | 战利品 | 备注 |
| 白 | 大和左 | 爆炸忍 雪之丞 | 数珠丸恒次：大太刀攻507 | - |
| 橙 | 尾张右下魔窟 | 疫病神 | 桧の数珠：生命吸收1% | - |
| 紫 | 伊贺右上 | 猿忍 | 忍びの足袋：遇敌率少量减少 | - |
| 白 | 伊势左下魔窟 | 大百足 | 大典太光世：大太刀攻645 | - |
| 淡蓝 | 三河中部 | 武士 | 大和の靈藥：一定时间HP1%回复 | - |
| 橙 | 遠江右下 | 天狗 | 打出小槌：金钱取得量上升 | - |
| 白 | 駿河左上魔窟 | 天龙&地龙 | 大包平：太刀攻636 | - |
| 紫 | 相模中部 | 青坊主X3 病疫神 | 鸣子：遇敌率少许上升 | - |
| 红 | 武藏右上 | 僧 | 锁帷子：受到伤害减轻 | - |
| 白 | 甲斐 | 鸟 野猪 | 餓鬼の小皿：消化速度上升 | - |
| 白 | 伊豆左 | 百鬼夜行 | 鳴神の腕輪：奥义不消耗灵力 | 另行攻略 |
| 白 | 信濃左下 | 武士系列 | 富山の靈藥：一定时间HP2%回复 | 买足灵力回复药，三BOSS狂放奥义解决。 |
| 蓝 | 飛騨左 | 雪女 | 鳥頭の毒藥：低几率敌人一击死 | - |
| 绿 | 美濃右 | 蛤蟆 | 伊勢の御守り：魂吸收时灵力回复量上升 | - |
| 白 | 近江右上 | 鬼系列 | 童子切安鋼：太刀攻687 | - |
| 红 | 山城中部 | 忍者 | 大食漢の小皿：消化速度大幅度提升 | - |

| BOSS | | | |
|--|-------|---------------------------|---------|
| 双路线通关后即可反复无限地挑战本游戏中所有的BOSS了，且击破后还有特别的奖励！ | | | |
| 挑战不同路线的BOSS需要解除白色封印。 | | | |
| 地点 | BOSS | 战利品 | 备注 |
| 山城右上 | 黑猿 | 隠遁の足袋：遇敌率大幅度下降 | 鬼助篇BOSS |
| 伊贺右下 | 大百足 | 伊万里の大皿：生气收集强化，随生气上升增加攻击力 | 鬼助篇BOSS |
| 美濃右下 | 虎姫 | 龍神の帯：体力+10 | 鬼助篇BOSS |
| 遠江右下 | 小夜 | 豪商の算盤：金钱收集上升，随金钱上升增加攻击力 | 鬼助篇BOSS |
| 大和左上 | 土蜘蛛 | 七宝の数珠：攻击时伤害的HP2%吸收 | 鬼助篇BOSS |
| 信濃右下 | 血狂毘沙門 | 石見の毒薬：高几率敌一击死 | 鬼助篇BOSS |
| 駿河右下 | 龙神 | 仁王の腕輪：所有武器攻击力固定为700 | 鬼助篇BOSS |
| 相模右下 | 青坊主 | 修羅の印：最大HP下降经验值取得上升20% | 百姫篇BOSS |
| 武藏右下 | 輪入道 | 二繁ぎの鳴子：遇敌率大幅度上升 | 百姫篇BOSS |
| 駿河右下 | 雪之丞 | 龍神の籠手：力+10 | 百姫篇BOSS |
| 美濃中部 | 鵺 | 翡翠の勾玉：魂取得量上升10% | 百姫篇BOSS |
| 三城右下 | 大鬼 | 龍神の面：力&体力+7 | 百姫篇BOSS |
| 飛騨右上 | 一本ただら | 出雲の御守り：魂吸收时灵力回复量大幅度上升 | 百姫篇BOSS |
| 伊势右下 | 雷神 | 靈墓の牌位：魂收集強化，随魂收集数量上升增加攻击力 | 百姫篇BOSS |
| 伊势左下 | 海坊主 | 八咫鏡：使用后回到最后一个记录点位置（无限使用） | 参考人鱼攻略 |





以上带武器的魔窟完成后武器就可100%了。

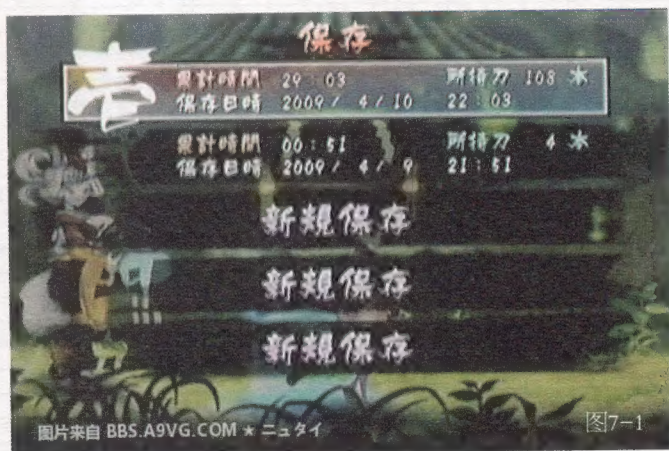


图7-1

百鬼夜行：

非常长的一战，做好持久战的准备。药品最好备齐，尤其是回复灵力的药。此外还推荐装备上带HP吸收和HP自动回复的武器或首饰。此战分别要经过疫病神、忍者篇、武士篇、鬼篇，最后要挑战百姬+鬼助。两人的攻击力虽不高，但要破防比较麻烦。胧村正的百鬼乱闪有很好的破防效果，配合灵力回复药，这里会过的很轻松。如果未取得胧村正，推荐妖雷系列，输出不高，但却能无视敌人的防御。配合回旋斩破防，也能打出较高的效率。



图8-1



胧村正

108把武器入手条件列表

| 名称 | 枚 | 出處 | 効 | 入手方法 |
|----------|-----|-------|--------|----------|
| 無銘刀「新王」 | 11 | 飛天霹靂 | なし | 鍛冶 |
| 「陽炎」村正 | 14 | 幻影陽炎 | 瞬時消化 | 鍛冶 |
| 長曾持虎齋 | 16 | 地獄独楽 | 毒半減 | 鬼助伝: 序幕 |
| 枝打ち村正 | 23 | 丸太群 | 攻撃強化 | 鍛冶 |
| 伊賀守金道 | 30 | 影十文字 | 体力+1 | 鬼助伝: 二幕 |
| 「兼月」村正 | 41 | 地走り | なし | 鍛冶 |
| 孫六兼元 | 54 | 鎌鼬 | 靈力還元 | 鬼助伝: 三幕 |
| 「義雨」村正 | 65 | 丁半斬り | なし | 鍛冶 |
| 朝嵐村正 | 71 | 烈風 | 居合強化 | 鍛冶 |
| 小鳥丸 | 90 | 迷往 | 自動回復 | 鬼助伝: 四幕 |
| 「隠月」村正 | 104 | 弧月 | なし | 鍛冶 |
| 火走り村正 | 152 | 焰三連 | 靈力還元 | 鍛冶 |
| 「水嵐」村正 | 180 | 八丁斬り | なし | 鍛冶 |
| 備前長船兼光 | 190 | 烈風定銀 | 靈力還元 | 鬼助伝: 六幕 |
| 判刀「永雨」村正 | 209 | 首斬鰐鰯 | なし | 鍛冶 |
| 相州五郎正宗 | 250 | 鎌鼬四ツ | なし | 鬼助伝: 七幕 |
| 判刀「真雀」村正 | 271 | 怨雲飛ばし | 金取得上昇 | 鍛冶 |
| 燕返し村正 | 303 | 飛天流星 | 瞬時消化 | 鍛冶 |
| 岩返し村正 | 314 | 地四連 | 金取得上昇 | 鍛冶 |
| 判刀「蝶天」村正 | 325 | 幻影陽炎 | 鉄壁の構 | 鍛冶 |
| 笹ノ雪村正 | 346 | 飛天幻影 | 力+3 | 鍛冶 |
| 「千鶴」村正 | 12 | 霞斬り | なし | 鍛冶 |
| 無銘刀「飛水」 | 13 | 飛天月光 | なし | 鍛冶 |
| 「菖蒲」村正 | 15 | 雷光二連 | 炎半減 | 鍛冶 |
| 長谷部国重 | 17 | 星天風車 | 力+1 | 百姫伝: 序幕 |
| 「海燕」村正 | 19 | 幻影雷光 | 金取得上昇 | 鍛冶 |
| 「月影」村正 | 23 | 妖雷 | 瞬時消化 | 鍛冶 |
| 火崖切広光 | 33 | 地ヶ鋒 | 炎無効化 | 百姫伝: 二幕 |
| 「花月」村正 | 53 | 雷電 | 靈力還元 | 鍛冶 |
| 「山吹」村正 | 70 | 分身霞斬り | なし | 鍛冶 |
| 朽ち鳥村正 | 78 | 妖雷 | 毒無効化 | 鍛冶 |
| 一文宇則宗 | 99 | 星天彗星 | 生命吸収 | 百姫伝: 四幕 |
| 「水月」村正 | 139 | 鰐鰯 | 力+2 | 鍛冶 |
| 獅子王 | 148 | 天地一閃 | 力・体力+3 | 百姫伝: 五幕 |
| 「清花」村正 | 167 | 影鋒 | 異常半減 | 鍛冶 |
| 月見斬村正 | 198 | 霞斬三ツ身 | なし | 鍛冶 |
| 鬼切 | 209 | 重ね月ノ輪 | 攻撃強化 | 百姫伝: 六幕 |
| 血濺村正 | 264 | 雷光三連 | なし | 鍛冶 |
| 判刀「露氷」村正 | 310 | 呪い三日月 | 体力+3 | 鍛冶 |
| 判刀「白霧」村正 | 322 | 天地一閃 | なし | 鍛冶 |
| 遊き落し | 345 | 地ヶ鋒 | 自動回復 | 百姫伝: 六幕め |
| 雪月花村正 | 357 | 雷光四連 | 吸魂強化 | 鍛冶 |
| 滝之水村正 | 369 | 星天風車 | なし | 鍛冶 |
| 判刀「飯花」村正 | 380 | 妖雷三ツ | 攻撃強化 | 鍛冶 |
| 宝刀「天津」村正 | 414 | 星天彗星 | 攻撃強化 | 鍛冶 |
| 宝刀「白虎」村正 | 451 | 呪い弧月 | 経験値増 | 鍛冶 |
| 宝刀「朱雀」村正 | 496 | 妖炎四ツ | 体力+4 | 鍛冶 |
| 宝刀「神風」村正 | 529 | 鰐鰯 | 瞬時消化 式 | 鍛冶 |
| 宝刀「夢幻」村正 | 580 | 天地一閃 | 居合強化 | 鍛冶 |
| 大包平 | 636 | 疾風斬り | 異常無効化 | 魔窟: 駿河 |
| 名刀「舞悠」村正 | 663 | 飛燕雀蜂 | 生氣収集強化 | 鍛冶 |
| 雙子切安綱 | 687 | 迅雷 | 生命吸収 式 | 魔窟: 近江 |
| 扇村正 | 757 | 百鬼乱閃 | 力・体力+7 | 鍛冶 |



| 名称 | 功 | 効果 | 功 | 入手方法 |
|----------|-----|--------|--------|---------|
| 「神楽」村正 | 15 | 旋風 | なし | 鍛冶 |
| 無銘刀「八雲」 | 17 | 焰二連 | なし | 鍛冶 |
| 「疾風」村正 | 19 | 妖炎 | 鉄壁の構 | 鍛冶 |
| 「夏雨」村正 | 25 | 八丁斬り | なし | 鍛冶 |
| 「夕風」村正 | 28 | 飛天幻影 | 金取得上昇 | 鍛冶 |
| 「青龍」村正 | 36 | 鬼火嵐 | 力+1 | 鍛冶 |
| 「丈月」村正 | 45 | 飛天霹靂 | なし | 鍛冶 |
| 「真月」村正 | 59 | 首斬強鈴 | 力・体力+1 | 鍛冶 |
| 「時雨」村正 | 99 | 幻影隠炎 | なし | 鍛冶 |
| 「天籟」村正 | 106 | 幽鬼飛ばし | 必殺の刃 | 鍛冶 |
| 「露月」村正 | 139 | 地獄性寒 | なし | 鍛冶 |
| 「極月」村正 | 148 | 月下閃 | 体力+2 | 鍛冶 |
| 伽藍切 | 167 | 飛天流星 | 炎半減 | 鬼助伝：五幕 |
| 「石突」村正 | 198 | 烈風 | なし | 鍛冶 |
| 「風波」村正 | 209 | 疾風斬り | 経験値増 | 鍛冶 |
| 利刀「水断」村正 | 264 | 地走り | 生命吸収 | 鍛冶 |
| 響機村正 | 276 | 影十文字 | なし | 鍛冶 |
| 利刀「黎明」村正 | 333 | 飛天幻影 | 攻撃強化 | 鍛冶 |
| 利刀「曙光」村正 | 345 | 疾風斬り | なし | 鍛冶 |
| 無銘玉ノ緒 | 369 | 烈風走破 | 力・体力+5 | 鬼助伝：大詰め |
| 利刀「明鏡」村正 | 392 | 妖炎三ツ | なし | 鍛冶 |
| 利刀「秋水」村正 | 416 | 飛天流星 | なし | 鍛冶 |
| 振ヶ柄杓村正 | 427 | 鬼火嵐 | 自動回復 | 鍛冶 |
| 無銘刀「小波」 | 14 | 三日月 | なし | 鍛冶 |
| 「牡丹」村正 | 18 | 飛燕丸舞 | 攻撃強化 | 鍛冶 |
| 「雪雀」村正 | 30 | 響機 | 体力+1 | 鍛冶 |
| 立築込村正 | 33 | 夜叉の舞 | なし | 鍛冶 |
| 「曉月」村正 | 41 | 朔夜 | なし | 鍛冶 |
| 「如月」村正 | 49 | 飛天月光 | なし | 鍛冶 |
| 出雲守永則 | 65 | 月ノ輪 | 吸収強化 | 百姫伝：三幕 |
| 「玉穂」村正 | 71 | 怨み返し | 必殺の刃 | 鍛冶 |
| 「朝桜」村正 | 97 | 竜巻 | なし | 鍛冶 |
| 「卯月」村正 | 119 | 飛燕丸舞 | なし | 鍛冶 |
| 「皇月」村正 | 135 | 飛天月光 | なし | 鍛冶 |
| 「舞鳥」村正 | 180 | 響機 | 経験値増 | 鍛冶 |
| 「乱風」村正 | 190 | 日輪 | なし | 鍛冶 |
| 利刀「雷電」村正 | 229 | 雷電 | なし | 鍛冶 |
| 利刀「飛燕」村正 | 260 | 星天風車 | 霊力還元 | 鍛冶 |
| 陸奥守吉行 | 271 | 大竜巻 | 居合強化 | 百姫伝：七幕 |
| 利刀「水鏡」村正 | 293 | 地虫 | なし | 鍛冶 |
| 霧払い村正 | 325 | 怨み返し三ツ | 必殺の刃 | 鍛冶 |
| 利刀「花彩」村正 | 360 | 幻影雷光 | 居合強化 | 鍛冶 |
| 利刀「血桜」村正 | 379 | 夜叉の舞 | 生命吸収 | 鍛冶 |
| 通振ヶ村正 | 389 | 大日輪 | なし | 鍛冶 |
| 宝刀「月鏡」村正 | 430 | 怨み返し四ツ | 道具取得上昇 | 鍛冶 |
| 三日月宗近 | 440 | 月天十六夜 | 生命吸収 | 鍛冶 |
| 鬼丸國綱 | 416 | 水面月ノ輪 | 異常半減 | 百姫伝：大詰め |
| 宝刀「青龍」村正 | 463 | 鬼火嵐 | なし | 鍛冶 |
| 数珠丸恒次 | 507 | 妖雷四ツ | 必殺の刃 | 魔座：大和 |
| 宝刀「玄武」村正 | 570 | 夜叉の舞 | 力・体力+1 | 鍛冶 |
| 宝刀「竜電」村正 | 590 | 龍おろし | 力+4 | 鍛冶 |
| 龍約龍村正 | 628 | 影十文字 | 必殺の刃 式 | 鍛冶 |
| 大典太光世 | 645 | 鎌鎧五ツ | 霊力還元 | 魔座：伊勢 |
| 名刀「彗星」村正 | 695 | 星天響星 | 瞬時居合 | 鍛冶 |
| 名刀「時渡」村正 | 724 | 真月天十六夜 | 攻撃強化 | 鍛冶 |

